

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

(MINISTRY OF EDUCATION)



**FRENCH LANGUAGE
COMMON CORE PROGRAMME (CCP)**
CURRICULUM FOR JHS1 (B7) - JHS3 (B9)

SEPTEMBER, 2020



MINISTRY OF EDUCATION
REPUBLIC OF GHANA

STRANDS	SUB-STRANDS	CONTENT STANDARDS	B7	B8	B9
1. FAIRE CONNAISSANCE	1. Saluer et prendre congé	Comprendre les salutations, saluer et prendre congé			
	2. Se présenter et présenter quelqu'un	Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un			
	3. Exprimer ses goûts et ses préférences	Comprendre et exprimer les goûts et les préférences			
	4. Décrire quelqu'un	Comprendre la description d'une personne et décrire quelqu'un			
	5. Parler des professions et des métiers	Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers			
	6. Parler de sa famille et les liens familiaux.	Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux			
	7. Entrer en contact par téléphone	Comprendre et réagir à une conversation téléphonique			
	8. Inviter et accepter ou refuser une invitation	Comprendre une invitation et exprimer l'acceptation ou le refus d'une invitation			
2. L'ENVIRONNEMENT	1. Parler de son lieu d'habitation	Comprendre et s'exprimer sur sa maison et ses environs Comprendre et s'exprimer sur sa ville et son village			
	2. Parler de son école	Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs			
	3. Parler de son pays	Comprendre et s'exprimer sur son pays			
	4. Parler du temps qu'il fait	Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait			
	5. Parler de la protection et de la conservation de l'environnement	Comprendre et s'exprimer sur la protection de l'environnement			
3. L'ALIMENTATION ET LA SANTÉ	1. Parler des plats	Comprendre et s'exprimer sur les plats			
	2. Parler de l'hygiène et de la santé	Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène et la santé			
4. LA LOCALISATION,	1. Situer les objets, les personnes et les lieux dans l'espace	Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets dans l'espace, sur les lieux et sur les horaires des déplacements			
	2. Demander et indiquer l'itinéraire	Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre			

LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS					
	3. Demander et donner l'heure	Comprendre et dire l'heure			
	4. Parler de son agenda	Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires			
	5. Parler des moyens de transport et des horaires	Comprendre et s'exprimer sur les moyens de transport et les horaires			
5. LES ACHATS	1. Compter et faire des calculs	Comprendre et s'exprimer sur les chiffres, les nombres et faire les calculs			
	2. Parler de la quantité et la qualité des choses	Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses			
	3. Faire des courses	Comprendre et faire des courses			
	4. Faire une réservation	Comprendre et faire une réservation			
	5. Passer une commande	Comprendre et faire une commande			
6. LES LOISIRS	1. Parler de l'habillement et la mode	Comprendre et s'exprimer sur l'habillement et la mode			
	2. Parler des sports	Comprendre et s'exprimer sur les activités sportives			
	3. Parler de ses passe-temps	Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps			
	4. Parler du tourisme	Comprendre et s'exprimer sur le tourisme			
7. LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ	1. Parler des événements du passé	Comprendre et s'exprimer sur les événements dans le temps			
	2. Rappporter un fait	Comprendre et s'exprimer sur un fait ou un événement			
	3. Parler du monde d'hier et celui d'aujourd'hui	Comprendre et s'exprimer sur le monde d'hier et d'aujourd'hui			
8. LES PROJETS D'AVENIR	1. Situer un événement dans le futur	Comprendre et situer un événement dans le futur			
	2. Exprimer les souhaits	Comprendre et exprimer les souhaits			

9. LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	1. Donner et réagir à des ordres et des interdictions	Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions			
	2. Demander, donner ou refuser la permission	Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission			
	3. Exprimer ses sentiments et les justifier	Comprendre et exprimer ses sentiments (sa satisfaction, son regret) et les justifier			
	4. Donner des conseils et des avertissements	Comprendre et donner des conseils et des avertissements			
	5. Exprimer son opinion et la justifier	Comprendre et exprimer les opinions (son accord ou son désaccord) et la justifier			
10. LES MOYENS DE COMMUNICATION	1. Parler de la presse	Comprendre et s'exprimer sur la presse écrite et la presse électronique			
	2. Parler de l'informatique	Comprendre et s'exprimer sur l'informatique			

BASIC 7

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND I: SALUER ET PRENDRE CONGÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.1.1.1 Comprendre les salutations, saluer et prendre congé		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.1.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens se saluent et prennent congé (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue audio ou visionner une vidéo où des gens se saluent et prennent congé et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons/mots entendus)	CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.1.1.2: Échanger des salutations avec quelqu'un et prendre congé (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on se salue et prend congé 2. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où l'on salue et prend congé <ol style="list-style-type: none"> a) Faire échanger des salutations avec les collègues, le professeur, un étranger, les membres de la famille, etc. b) Faire échanger des salutations par message vocal WhatsApp ou autéléphone, etc. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens se saluent et prennent congé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.1.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour le saluer et prendre congé de lui (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour saluer quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) 2. Faire échanger des salutations avec quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Faire créer des cartes pour saluer les visiteurs, clients, etc. d'un établissement. 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Saluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour / Bonsoir / Salut! / Coucou! - Comment ça va? / Comment vas-tu? / Comment tu vas? / Comment allez-vous? - Comment tu te portes? / Comment vous vous portez? / Ça va? / Ça va bien? / Tu vas bien? / Tout vabien? / Vous allez bien? - Je vais bien. / Nous allons bien. / Ça va bien. / Je me porte bien. / Nous nous portons bien. / Oui, çava. - Ça va comme ci comme ça. / Ça va mal. / Ça ne va pas. / Je ne me sens pas bien. / Je ne vais pasbien. <p>Prendre congé</p> <p>Au revoir. / À plus. / À bientôt. / À toute à l'heure. / À la prochaine. / Ciao! / À demain. etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>aller, se porter.</i> 		

STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.1.2.1 Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un.		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.1.2.1.1 Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle on se présente ou présente quelqu'un. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue audio ou visionner une vidéo où des gens se présentent et vérifier la compréhension 2. Faire écouter un dialogue audio ou visionner une vidéo où l'on présente quelqu'un et vérifier la compréhension 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.2.1.2: Se présenter ou présenter quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on se présente ou présente quelqu'un 2. Faire simuler une scène où quelqu'un se présente ou présente quelqu'un à un groupe 3. Micro-trottoir: Faire interviewer quelqu'un sur son identité, le public sur une personnalité, etc. 4. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Faire jouer un scénario de présentation de soi ou de quelqu'un dans une conversation (par message vocal, WhatsApp ou au téléphone) b) Faire jouer un scénario de présentation de soi-même ou de quelqu'un 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality, global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple où l'on se présente ou présente quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, etc. dans lesquels quelqu'un se présente ou est présenté 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire présenter des personnalités francophones 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.2.1.4: Écrire à / échanger avec quelqu'un pour se présenter ou présenter quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, ou une carte postale, etc. 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte de visite 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment tu t'appelles ?/Comment t'appelles-tu ? Tu t'appelles comment ? Comment vous vous appelez ?/Comment vous appelez-vous ? Vous vous appelez comment ? /Tu es ...? / Vous êtes ...? - Je suis /- Je m'appelle <p>Demander et dire sa nationalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est votre (ta) nationalité ?/Vous êtes (Tu es) de quelle nationalité/ Vous venez (Tu viens) de quel pays ? - Je suis ghanéen(ne). /Je suis de nationalité ghanéenne. /Je viens du Ghana. - Quelle est sa nationalité ? Elle/Il est de quelle nationalité ? Il/Elle vient d'où ? /D'où vient-il /elle? Il/Elle vient de quel pays? - Il/Elle est ghanéen(ne). / Il/Elle est de nationalité ghanéenne. / Il /Elle vient du Ghana. 		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Demander et dire l'âge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez (Tu as) quel âge ?/ Quel âge avez-vous (as-tu)? / Il (Elle) a quel âge? / Quel âge a-t-il/elle? - J'ai ans/Il (Elle) a... <p>Date et lieu de naissance</p> <p>Je suis/Il (elle) est né(e) le(date) à/au/aux/en...(lieu)</p> <p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je te présente + nom <ul style="list-style-type: none"> - Je suis ravi(e) / content (e) de faire votre / ta connaissance. - Enchanté(e). - Qui est-ce ? / C'est qui ? /Comment s'appelle-t-il/elle ? / Il/Elle s'appelle comment ?/Quel est son nom ? - C'est.../Il (elle) s'appelle.../Son nom est... - l'adresse: Où habite il/elle? / Il/Elle habite où? Où est-ce qu'il/elle habite ? / Quelle est son adresse ? Il/Elle habite.... <p>Profession: Je suis/Il(Elle) est + ...(professeur / menuisier) etc. Loisir: J'aime/ Il(Elle) aime le cinéma / voyager /faire du sport...etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>s'appeler, être, avoir, habiter</i> - Les pronoms personnels : je, tu, vous (politesse) - Le masculin et le féminin de quelques noms de nationalités /professions / métiers 	

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES GOÛTS ET SES PRÉFÉRENCES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.1.3.1 Comprendre et exprimer les goûts et les préférences		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.1.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens parlent de ce qu'ils aiment ou n'aiment pas (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire répondre à des questions sur des photos (les sports, les jeux, les plats, les animaux, etc.) 2. Faire écouter/visionner une conversation audio ou vidéo où des gens parlent de ce qu'ils aiment ou n'aiment pas. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.3.1.2: Dire ce que l'on aime ou/et ce que l'on n'aime pas (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce que l'on aime ou n'aime pas. 2. Faire simuler une situation où l'on parle de ce que quelqu'un aime ou n'aime pas. 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur leurs goûts et préférences 4. Jeux de rôles: Faire jouer une conversation où des gens parlent de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens parlent de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une histoire, une lettre, etc. où l'on parle de ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les goûts et préférences des Français, des Francophones 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.3.1.4: Écrire un texte simple pour exprimer ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un message (ex. sur WhatsApp, etc.) pour dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas. 2. Dictée: Faire écouter et écrire des mots/des phrases/des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous aimez...? /Qu'est-ce que vous aimez? /Tu aimes? - J'aime.../J'adore... /J'aime beaucoup.../ etc. - Je n'aime pas.../Je n'aime pas beaucoup.../Je n'aime pas du tout/Je déteste... - J'aime... mais je préfère... - Les sports (le football, le basketball, l'athlétisme, etc.) - Les jeux (le jeu d'oware/ de ludo/ de cartes/ de scrabble/ d'échecs, les jeux vidéo, etc.) - Les plats (le riz, le fufu, le banku, etc.) - Les arts (la musique, le cinéma, le théâtre, etc.) - La musique (africaine, traditionnelle, religieuse etc.) - Les matières scolaires (le français, l'anglais, les mathématiques, les sciences, le twi, etc.) - Les activités: regarder la télévision, écouter la radio ou de la musique, jouer au football, aller au cinéma, au stade, etc. lire, etc. - Aimer/ne pas aimer + nom - Aimer/ne pas aimer + verbe à l'infinitif 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 4: DÉCRIRE QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
B7.1.4.1 Comprendre la description d'une personne et décrire quelqu'un		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.1.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter/visionner une conversation/texte audio ou vidéo où l'on décrit les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.4.1.2: Décrire les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on décrit quelqu'un 2. Faire simuler un scénario où quelqu'un fait la description d'une personne 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur la description de leurs personnalités préférées 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario de description de quelqu'un dans une conversation ou une enquête 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.1.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur la description d'une personne et répondre à des questions 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les attributs des Français 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.4.1.4: Écrire un texte simple pour décrire les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Production Écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un message WhatsApp/ etc. pour décrire quelqu'un 2. Tâche/Projet: Faire dessiner une personne à partir d'un texte de description 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots/des phrases/des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Décrire quelqu'un :</p> <p>Les caractéristiques physiques</p> <p>Il/Elle est comment? / Comment est- est-il /elle?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il /Elle est ... (petit/petite, /grand/grande/, gros/ grosse, mince / Il (Elle) est très ... beau/belle, etc. - Il/Elle est de teint clair/noir/etc. Il/Elle est noir(e), blond(e), etc. - Il /Elle est un peu, assez - Il/Elle a les cheveux longs et noirs <p>Les caractéristiques morales</p> <p>Il/Elle est comment? / Comment est-il /est-elle? Quel est son comportement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il/Elle est bon(ne)/ accueillant(e)/ chaleureux (chaleureuse)/ sympathique/ méchant(e)/ arrogant(e)/ etc. - Il/Elle aime/déteste les gens, etc. 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 6 : PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.1.6.1 Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.1.6.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens parlent de la famille nucléaire, élargie et les liens familiaux. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de la famille nucléaire et les liens familiaux, et vérifier la compréhension 2. Faire écouter un dialogue /texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de la famille élargie et les liens familiaux, et vérifier la compréhension 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.6.1.2: Échanger ou parler de sa famille et les liens familiaux (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on présente sa famille. 2. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des liens familiaux 3. Faire simuler une scène où l'on présente une famille ou parle des liens familiaux 4. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur la composition de leurs familles 4. Jeu de rôles <ol style="list-style-type: none"> a) Faire présenter sa famille et / ou ses liens familiaux à la classe / à un groupe de personnes, etc. b) Faire jouer une conversation où l'on présente sa famille et / ou ses liens familiaux à son ami(e), etc. c) Faire présenter sa famille et /ou ses liens familiaux par message vocal WhatsApp, etc. ou au téléphone 	
	<p>B7.1.6.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de sa famille et ses liens familiaux (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Faire lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, etc.) sur sa famille et /ou ses liens familiaux et répondre à des questions 5. Faire lire un texte pour bien prononcer 6. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur la famille française et répondre à des questions 7. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.1.6.1.4: Écrire pour présenter sa famille et / ou ses liens familiaux, ou ceux de quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour présenter sa famille et / ou ses liens familiaux, ou ceux de quelqu'un 2. Faire faire une description de sa famille et /ou ses liens familiaux ou ceux de quelqu'un sur WhatsApp,Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Faire créer une carte pour parler de sa famille et/ou ses liens familiaux ou ceux de quelqu'un 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>La famille nucléaire:- les parents (le père, la mère, le mari, la femme) et les enfants (le fils, la fille, le frère, la sœur)</p> <p>La famille élargie:- les grands-parents, les oncles et les tantes, les neveux et les nièces, les cousins etcousines, les beaux-parents, les beaux-frères et belles-sœurs, les petits-fils et les petites-filles, etc.</p> <p>- Les déterminants possessifs:- mon, ton, son, / ma, ta, sa / mes, tes, ses. etc.</p>		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit la maison et ses environs (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter une conversation audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de leur maison (pièces, objets) et répondre à des questions, et vérifier la compréhension 2. Faire écouter un document audio ou visionner une vidéo où on parle de la maison et ses environs (cour, jardin, quartier, etc.) et vérifier la compréhension 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.1.1.2: Décrire la maison (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue sur la maison et ses environs 2. Faire simuler un scénario où quelqu'un décrit sa maison 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public qui répond à des questions sur leur maison et ses environs 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur la maison 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit la maison (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une publicité, une annonce de vente etc. et répondre à des questions 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les maisons en France 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour décrire la maison et ses environs (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire pour décrire une maison 2. - Tâche/Projet: Faire créer une publicité ou une annonce de vente d'une maison - Faire dessiner une maison et ses environs à partir des informations 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Comment est la maison?</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande ou petite - à étages - blanche/ verte/ bleue/ jaune/ rouge/ - en bois/en brique/en ciment/en terre battue/etc. - la chambre, le salon, la cuisine, les toilettes, le garage, la salle à manger, la salle de bains, le rez-de-chaussée, etc. - le mur, la pelouse, la cour, le jardin, etc. Où se trouve la maison? Dans quelle rue? Dans quel quartier? - au centre-ville/ dans la banlieue/au bord de la rue /à côté de /en face de/ derrière/devant, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.2.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.2.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on parle de différents lieux et ses objets et les personnes (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent des différents lieux de l'école 2. Faire écouter un dialogue /un texte audio ou visionner une vidéo où on parle des objets, des différents endroits et des personnes de l'école. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.2.1.2: Parler de différents lieux et ses objets et les personnes (Production orale et interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue sur l'école et ses environs 2. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un parle de son école 3. Micro-trottoir: Faire interview des élèves sur leur école et ses environs 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation où des élèves parlent de leur école et ses environs 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.2.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à une note ou un texte dans lequel l'on parle de différents lieux et ses objets et les personnes (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur une école dans un magazine, un entretien, etc. et vérifier la compréhension 2. Lecture: Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'école en France ou dans un pays francophone 4. Dictée : Faire écouter et écrire des mots/ des phrases /des textes simples 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.2.2.1.4: Écrire une note ou un texte simple pour parler de différents lieux, objets et les personnes de l'école (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte (lettre, message, etc.) sur l'école et ses différents lieux et ses objets et les personnes 2. Faire échanger des messages, textos (WhatsApp, etc.) sur l'école et ses différents lieux et ses objets et les personnes 3. Tâche/Projet: - Faire dessiner un plan d'une école à partir d'un texte - Faire créer des panneaux, des affiches, des indicateurs, etc. en français pour identifier les différents endroits de l'école 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans mon école, il y a des salles de classe, une bibliothèque, des couloirs, une cantine, une cour de récréation, un terrain de sport, une infirmerie etc. - Dans ma classe, il y a un tableau, un banc, une table, des bancs, des chaises, un chiffon, des fournitures etc. - Il y a un directeur(directrice)/un proviseur, des professeurs/ des instituteurs (institutrices), des élèves, un bibliothécaire, un gardien, etc. <p>Dans mon école, il y a, On trouve</p>		

STRAND 3: L'ALIMENTATION LA SANTE

SUB-STRAND 1: COMPRENDRE ET S'EXPRIMER SUR LES PLATS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.3.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les plats		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PDL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CIGC), Digital Literacy (DL)
	B7.3.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle des plats (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur les aliments et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.1.1.2: S'exprimer sur les aliments et les plats (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur les aliments et les plats 2. Simulation: Faire simuler une présentation sur les aliments et les plats 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public sur leurs préférences gastronomiques 3. Jeu de rôles: Faire jouer des rôles dans une conversation sur les choix des plats, la préparation d'une recette locale, sur la découverte et la préparation d'une recette française/francophone 4. Sketch (Club de français) : Faire jouer un sketch sur les choix des plats et la diversité gastronomique 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.3.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur les aliments et les plats (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte/un dialogue simple, un menu, une carte, etc. sur les aliments et les plats et démontrer sa compréhension 2. Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les aliments et les plats de France ou d'un pays francophone 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.1.1.4: Écrire un texte simple sur les aliments et les plats (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre ou un message pour parler de son plat préféré 2. Faire créer des posters, des flyers, un menu, une carte, etc. sur les plats, etc. 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples sur les aliments et les plats 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Les différents repas – le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, le snack, l’amuse-gueule, l’entrée, le plat principal, le dessert, le hors d’œuvre, le digestif</p> <p>les différents plats – le riz, la bouillie, le thé, le café, le couscous, le fufu, le banku, l’akple, etc.</p> <p>les ingrédients – les tomates, les oignons, les piments, les poivres, l’ail, le gingembre, le sel, le poisson, la farine, etc.</p> <p>les légumes– le plantain, le haricot, l’igname, le manioc, etc.</p> <p>les fruits – la mangue, l’orange, la pomme, le melon, la banane, etc.</p> <p>les ustensiles</p> <ul style="list-style-type: none"> - une assiette, une poêle, une cuisinière, etc. <p>La recette</p> <ul style="list-style-type: none"> - ajouter, bouillir, chauffer, couper, faire frire, griller, peler, râper, rôtir, cuire, etc. - l’infinitif : manger, prendre, préparer, etc. 		

STRAND 3: L'HYGIÈNE ET L'ALIMENTATION

SUB-STRAND 2: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.3.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène et la santé		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PDL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CIGC), Digital Literacy (DL)
	B7.3.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle de l'hygiène et la santé (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur l'hygiène et la santé et vérifier la compréhension 2. Faire écouter et faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.2.1.2: S'exprimer sur l'hygiène et la santé (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur l'hygiène et la santé 2. Simulation: Faire simuler une présentation sur l'hygiène et la santé 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public sur leur état de santé ou celui d'un proche et les mesures d'hygiène prises 3. Jeu de rôles: Faire jouer des rôles dans une conversation sur la santé et les mesures d'hygiène 4. Sketch (Club de français) : Faire jouer un sketch sur la santé et les mesures d'hygiène pour éduquer la société 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.3.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'hygiène et la santé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte/un dialogue simple sur la santé et les mesures d'hygiène et démontrer sa compréhension 2. Faire lire pour bien prononcer 3. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.3.2.1.4: Écrire un texte simple sur l'hygiène et la santé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Faire écrire une lettre ou un message pour parler de son état de santé ou celui d'un proche et les mesures d'hygiène prises 1. Faire créer des posters, des flyers, etc. sur l'hygiène et la santé dans la communauté, etc. 2. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples sur l'hygiène et la santé 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Etat de santé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être en bonne santé, être en bonne forme, se porter bien, se rétablir, être en convalescence, etc. - Être malade, tomber malade, avoir mal (au ventre, à la tête, au cou, etc.), avoir des maux de (tête, ventre, etc.), aller voir le médecin/le dentiste, etc. - <i>Autour des maladies:</i> le paludisme (la malaria), les maux de tête, les maux de ventre, le rhume, l'asthme, le diabète (un(e) diabétique), le sida, la diarrhée, la blessure, l'hôpital, la clinique, un centre médical, le docteur/le médecin, l'infirmier/l'infirmière, etc. - <i>Le médecin généraliste</i> (le médecin pour les maladies ou douleurs courantes.) - <i>Les médecins spécialistes</i> (<i>le pédiatre</i>, il soigne les enfants, <i>le dermatologue</i> (il soigne la peau,) <i>le dentiste</i> (il soigne les dents). <i>L'ophtalmologue</i> (il soigne les yeux.) - Les verbes <i>tomber</i> (<i>se</i>) <i>soigner</i>, <i>voir</i>, etc. <p>Mesures d'hygiène :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se laver, se brosser les dents, laver ses habits, bien jeter les ordures, bien manger, boire beaucoup d'eau, etc. - Respect les règles/protocoles sanitaires (ex. COVID-19) 		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS, LES PERSONNES ET LES LIEUX DANS L'ESPACE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.4.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des objets, des personnes et des lieux		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B7.4.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle de la position des objets, des personnes dans l'espace ou des lieux (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter à un dialogue /un texte audio ou visionner une vidéo où on parle de la position des objets, des personnes et des lieux dans l'espace et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.1.1.2: Parler de la position des objets, des personnes dans l'espace ou d'un lieu par rapport à l'autre (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la position/l'emplacement des personnes et des objets dans l'espace ou où l'on indique où se trouve un lieu 2. Simulation : Faire simuler une scène pour indiquer la position d'une personne, d'un objet ou d'un lieu par rapport à un autre 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur la position d'une personne ou d'un objet ou sur la position d'un lieu par rapport à un autre 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où l'on demande où se trouve un objet, une personne ou un lieu 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.4.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de la position des objets, des personnes, ou d'un lieu (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine sur la position des objets, des personnes, ou d'un lieu 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire faire de la géographie. Faire dire où se trouve une ville ou un pays. 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.1.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un la position des objets et des personnes dans l'espace ou là où on trouve un lieu (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp/ Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. pour parler de la position des personnes et des objets ou pour parler de l'emplacement des différents lieux d'un quartier, d'un village ou d'une ville 2. Tâche/Projet: Faire dessiner un plan d'un quartier français/francophone et nommer les différents lieux 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour indiquer la position : - derrière, devant, sur, sous, dans, entre, parmi, etc. - près de, à droite/gauche de, à côté de / en face de /au milieu de /autour de / en dessous de / au-dessus de / - Où est le tableau? Il est devant la classe. - Où est ...+ nom ? Il est derrière... + nom - Les verbes être, se trouver - les noms des différents objets trouvés - Où est... ? Où se trouve... ? Au sud/Au nord/ A l'est/ A l'ouest de.../ au centre / bord/ milieu de.../ à côté / loin /près /autour de... entre...et.../ dans...à.../vers.../ en dehors de... <p>C'est à quelle distance ?/ À combien de kilomètres de...se trouve....? C'est à...km de...</p> <p>© NaCCA. Ministry of Education 2021</p>		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINÉRAIRE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.4.2.1 Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B7.4.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on demande ou donne l'itinéraire (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on demande ou donne l'itinéraire et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.2.1.2: Demander le chemin/Donner ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on indique le chemin à quelqu'un 2. Faire laisser un message vocal sur un répondeur pour indiquer l'itinéraire à quelqu'un 3. Micro-trottoir : Faire interviewer le public en leur demandant d'indiquer le chemin à un lieu public 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario dans lequel l'on demande et indique l'itinéraire 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.4.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on demande son chemin ou indique le chemin (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un plan de ville ou un texte sur l'itinéraire et répondre à des questions 2. Faire lire un plan simple d'une ville en France et répondre aux questions 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.2.1.4: Écrire pour demander l'itinéraire ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texto, un courriel ou message WhatsApp/ Telegram/ etc. pour demander ou indiquer le chemin à quelqu'un 2. Tâche/Projet: Faire créer un plan pour indiquer le chemin à quelqu'un à un lieu en France, etc. 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

Une carte de ville

- Quel est le chemin pour aller à l'hôpital/au parc/etc.?
- Comment trouver le chemin: on tourne à gauche ou à droite? / Quelle rue prend-on?
- *la première/2^{ème}/3^{ème} rue à droite/*
- Par où on passe? Par où faut-il passer?
- Vous continuez tout droit/ Vous traversez le pont/ Allez jusqu'au feu/ au premier ou deuxième feu/Passez par le carrefour
- Allez tout droit/Continuez tout droit/ Tournez à droite (à gauche) / Prenez la première route à droite/ Prenez à gauche (à droite)
Traversez la rue (le pont)
- traverser, prendre, aller, passer, tourner
- Impératif
- Vous de politesse

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 3 : DEMANDER ET DONNER L'HEURE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.4.3.1 Comprendre et dire l'heure		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.4.3.1.1: Écouter et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens demandent et donnent l'heure (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplar: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on demande et donne l'heure 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / motsentendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	B7.4.3.1.2: Demander et donner l'heure lors d'une conversation (Production orale et Interaction orale)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on demande et donne l'heure 2. Micro-trottoir : Faire interviewer des personnes sur ce qu'elles font et à quelle heure 3. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un parle des heures de ses activités journalières 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario où l'on demande et donne l'heure dans une conversation 	CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group CC9.3: Understand roles during group activities CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity DL6.3: Use digital tools to create novel things
	B7.4.3.1.3: Lire et réagir à un texte sur l'heure (Réception écrite / Compréhension des écrits)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, un cadran, un emploi du temps et répondre à des questions 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'habitude d'être à l'heure 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.3.1.4: Écrire pour demander et donner l'heure (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour demander et donner l'heure d'un événement, etc./ pour informer quelqu'un sur l'heure d'une cérémonie, etc. 2. Faire décrire son emploi du temps hebdomadaire en indiquant l'heure de chaque activité 3. Tâche/Projet: Faire dessiner un cadran pour montrer et comparer l'heure des différentes zones du monde 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples sur l'heure 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est quelle heure ? / Quelle heure est-il ? Tu as l'heure ? / Vous avez l'heure ? - Il est 2 heures, etc. / Il est midi/ Il est 2 heure de l'après-midi/ Il est 12 heures, etc. - Il est 6 heures du matin/du soir. - Il est minuit. / Il est midi/midi juste/midi pile/ Il est midi cinq/ midi dix/ midi et quart/midi vingt/midi vingt-cinq/midi et demie/ une heure moins vingt-cinq/moins vingt/ moins le quart/moins dix/ moinscinq - Les chiffres de 0 à 9 et les nombres de 10 à 60 		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 4: PARLER DE SON AGENDA

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.4.4.1 Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.4.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de son agenda (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur un agenda et des horaires vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.4.1.2: S'exprimer sur son agenda (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où quelqu'un répond à des questions sur son agenda 2. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un parle de ses activités ou son emploi du temps 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur leurs activités 3. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur les activités journalières 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.4.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un agenda ou un emploi du temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte sur les activités et les heures d'un agenda ou un emploi du temps 2. Faire étudier des horaires du transport 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur le respecter des rendez-vous 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.4.4.1.4: Rédiger, ou commenter un agenda ou un emploi du temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte à partir d'un emploi du temps 2. Tâche/Projet: Faire garder un agenda/ faire noter ses activités du jour, de la semaine, du mois, de son école, dans un agenda 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE :</p> <p>Quel jour? – lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</p> <p>En quel mois? – janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</p> <p>A quelle heure? A une heure de l'après-midi, à midi</p> <p>De quelle heure à quelle heure? – De 8 heures 18 heures</p> <p>Quel est votre (ton) agenda/emploi du temps ?</p> <p>Que faites-vous (fais-tu) habituellement?</p> <p>Un panneau horaire: à la gare routière, à l'arrêt de bus, à l'aéroport, etc.</p>		

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 1: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.5.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les chiffres, les nombres et faire des calculs</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B7.5.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle des gens comptent et faire des calculs. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens comptent les nombres à deux ou à trois chiffres 2. Faire écouter/visionner un texte audio/vidéo où l'on fait des calculs : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.5.1.1.2: Compter de 0 jusqu'à 100+ (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire compter par 2, 5 et par dizaines: 2, 4, 6, 8 .../ 5,10,15.../ 10,20,30...etc. 2. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de chiffres et fait des petits calculs 3. Simulation: Faire simuler d'une scène où l'on compte des objets ou où l'on parle de chiffres et fait des petits calculs 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où l'on fait des calculs 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.5.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on compte et fait des calculs. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire des problèmes de maths et trouver les réponses 2. Faire lire pour bien prononcer les chiffres 3. Culture/Civilisation: Faire lire des extraits des livres de mathématiques francophones 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.5.1.1.4: Ecrire les chiffres de 0 à 100 (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire des chiffres de 0 à 100 en lettres 2. Tâche/Projet: Faire créer des étiquettes sur lesquelles figurent les nombres de 0 à 100 (en chiffres et en lettres) 3. Faire faire l'inventaire des articles d'un magasin, etc. 4. Dictée: Faire écouter et écrire des chiffres / des nombres / des textes simples de mathématiques 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>10, 20, 30, 40, 50, 60, 61</p> <p>(soixante et un), 62 (soixante-deux) 63 (soixante- trois) ...70 (soixante-dix), 71 (soixante-onze), 72 (soixante-douze), 73 (soixante-treize), 80 (quatre-vingt), 81 (quatre-vingt-un), 82 (quatre-vingt-deux), 90 (quatre-vingt-dix), 91 (quatre-vingt-onze), 100 (cent)</p> <p>Addition : $12 + 13 = 25$ (douze plus treize égale vingt-cinq) Soustraction: $42 - 20 = 22$ (quarante-deux moins vingt égale vingt-deux)</p> <p>Multiplication: $15 \times 3 = 30$ (quinze multiplié par trois est égal à trente)</p> <p>Division: $60 \div 3 = 20$ (soixante divisé par trois est égal à vingt)</p> <p>Les signes: plus (+), moins (-), multiplié par (x), divisé par (÷)</p> <p>Il reste ..., je retiens..., ça fait... etc.</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND I: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES INTERDICTIONS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7.9.1.1 Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B7.9.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on donne et réagit à des ordres et interdire (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars : 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens donnent et réagissent à des ordres 2. Faire écouter/visionner une conversation/ un texte audio/vidéo où l'on donne des interdictions. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.9.1.1.2: Donner et réagir à des ordres et interdire (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où quelqu'un donne des ordres ou interdit à un autre de faire quelque chose. 2. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un donne une série d'ordres à une personne ou un groupe de personnes. 3. Jeu de rôles: Faire jouer une situation où quelqu'un donne des ordres à un autre 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.9.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on donne et exécute des ordres et des interdictions. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire et réagir à des panneaux sur lesquels l'on donne des ordres 2. Faire lire un texte sur les règlements et les interdictions 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les ordres et les interdictions dans une société francophone 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.9.1.1.4: Écrire pour donner des ordres et des interdictions à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texto, un message WhatsApp, etc. pour donner des ordres ou interdire 2. Tâche/Projet: Faire créer des panneaux pour donner des ordres ou interdire 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Les ordres: Ouvre ton livre à la page 10! / Ferme ton livre! /Lève ta main gauche!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarde! / Parle plus fort! /Sors! / Assois-toi! / Entrez! / Venez! /Taisez-vous! <p>Les interdictions:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est interdit de bavarder en classe./ Défense d'uriner ici/ C'est interdit de conduire sans permis./ Ne sortez pas! / Ne regardez pas! / Ne fumez pas! - Les verbes: sortir, faire, parler, entrer, regarder, fermer, manger, retourner, venir, aller, dégager etc. 		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 2: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA PERMISSION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7.9.2.1 Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B7.9.2.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on demande ou donne la permission (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on demande et donne ou refuse la permission (dans la salle de classe, à l'école, à la maison, etc.) 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.9.2.1.2: Demander ou donner/refuser la permission (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation : Faire dramatiser un dialogue sur la demande et l'autorisation ou le refus de permission 2. Faire échanger par téléphonique/texto/WhatsApp/Twitter, etc. sur la demande et l'autorisation ou le refus de permission 3. Jeu de rôles : Faire jouer un scénario pour donner ou refuser la permission 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7.9.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte ou dialogue simple, des posters, etc., où l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les jeunes français et la permission 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7.9.2.1.4: Écrire pour demander/donner/refuser la permission à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une note, une lettre, un message de demande de permission, une réponse d'autorisation ou de refus 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la permission 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'il vous plait ! Est-ce que je peux.../ Puis-je... je pourrais... ?, Je (veux/voudrais (sortir/fermer la porte/ouvrir le fenêtre/etc.?)), C'est possible de... ?, C'est permis de... ?, Je peux... ?, Je demande la permission de..., etc. - Oui/Non, Il (n') est (pas) permis de..., Il (n') est (pas) interdit de..., etc. - Lettre de demande de permission, d'autorisation, etc. - Les verbes: <i>demander, donner, refuser, pouvoir,</i> 		

BASIC 8

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 5: PARLER DES PROFESSIONS ET DES MÉTIERS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.1.5.1 Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers		Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)
	B8.1.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle des professions et des métiers (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle des professions et des métiers et faire répondre à des questions 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	B8.1.5.1.2: Parler des professions et des métiers. (Production orale et Interaction orale)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue sur les professions et les métiers 2. Faire simuler une présentation sur les professions et les métiers. 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public pour connaître leurs professions et métiers préférés 4. Jeu de rôles: Faire jouer des rôles autour des professions et des métiers 	CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group CC9.3: Understand roles during group activities DL6.3: Use digital tools to create novel things
	B8.1.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple sur les professions et les métiers (Réception écrite / Compréhension des écrits)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les professions et les métiers pour recueillir des informations 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les professions et métiers en France et répondre à des questions 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.5.1.4: Écrire pour parler des professions et des métiers (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte où l'on parle ou fait une description des professions et des métiers 2. Tâche/Projet: Faire créer un almanach des professions et des métiers 3. Faire faire un album photo de sa famille nucléaire et élargie en associant les membres à leurs professions 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est ta/votre profession? / Vous faites (Tu fais) quel travail? / Qu'est-ce que vous faites (tu fais) dans la vie ? - Je suis..... (infirmier/infirmière; enseignant/enseignante;) - Je travaille comme - Tu travailles/Vous travaillez où? - Je travaille à/au.../chez.../avec... - Avec qui il/elle travaille?/Avec quoi il/elle travaille? - Les professions: professeur, ingénieur, docteur, secrétaire, bibliothécaire, directeur/directrice, avocat/avocate, infirmier/infirmière, juriste, juge, pilote, etc. - Les métiers: artisan, forgeron, chauffeur, mécanicien/mécanicienne, fermier/fermière, boulanger/boulangère, garagiste, sculpteur, orfèvre, marchand/marchande, tisserand/tisserande, musicien, boucher/bouchère, couturier/couturière, etc. - Les lieux de travail: l'école, la poste, le marché, la boulangerie, la boucherie, le garage, la boutique, le magasin, l'hôpital, l'hôtel, la clinique, l'assemblée nationale, le tribunal, la présidence, etc. 		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<ul style="list-style-type: none"> - Les outils liés aux professions: menuisier (un marteau, un clou, etc.), professeur (une craie, un tableau, un livre, etc.), couturier (un tissu, une machine à coudre, etc.) - Les verbes travailler, faire, être - Les prépositions – à +l'article défini - au, à la, à l', aux, chez, 	

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 7: ENTRER EN CONTACT PARTÉLÉPHONE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.1.7.1 Comprendre et réagir à une conversation téléphonique		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B8.1.7.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens entrent en contact par téléphone. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens se communiquent par téléphone 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.7.1.2: Parler avec quelqu'un au téléphone (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on fait un appel téléphonique 2. Simulation: Faire simuler un appel téléphonique 3. Séance appel: Faire jouer une scène où un présentateur/ une présentatrice/ une Speakerine reçoit les appels des auditeurs et leur répond 4. Jeu de rôles: Faire jouer un appel téléphonique pour fixer un rendez-vous/pour inviter quelqu'un à passer le week-end / pour commander un repas, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.1.7.1.3: Lire, comprendre et réagir à une conversation téléphonique (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une conversation téléphonique 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'histoire du téléphone ou l'importance du téléphone portable 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.7.1.4: Envoyer des messages par téléphone (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire rédiger un message téléphonique entre deux personnes 2. Faire échanger par texto, etc. une conversation téléphonique 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

MANIÈRE DE LE DIRE:

Allô! Bonjour! /Qui est à l'appareil? Allô ! /Parlez plus fort, je vous/t'entends

mal !Bonjour, ici la résidence/ le bureau de/ l'agence de

Je voudrais parler à.../C'est moi.... Pourriez-vous me passer... ? / Je vous le/la passe.

Il/ elle est là?

Oui, il/elle est là. Je vous le/la passe/

Non, il/elle n'est pas là: Vous voulez laisser un message?

Merci ! / D'accord! / Ne quittez/coupez pas, je vous le/la passe

Je suis désolé(e) il/elle n'est pas là. Appelez plus tard

Ok. Dis-lui que j'ai appelé.

D'accord

Mme/Mlle/M..., on vous demande/ appelle au téléphone.

A qui ai-je l'honneur ?

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Qui est-ce ? C'est de la part de qui ?</p> <p>Il/Elle ne peut pas répondre, il/elle est occupé(e)</p> <p>Verbes: appeler, entendre, vouloir, parler, demander, passer, être, quitter</p> <p>Mots essentiels: Allô!, Bonjour/Bonsoir, Merci, Au revoir, Madame, Mademoiselle, Monsieur, Désolé(e), Oui, Ah bon!, Occupé(e), A la prochaine, A bientôt, A toute à l'heure, A plus tard etc.</p>	

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 8: INVITER ET ACCEPTER OU REFUSER UNE INVITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.1.8.1 Comprendre une invitation et exprimer l'acceptation ou le refus		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B8.1.8.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle des gens acceptent ou refusent une invitation (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on invite quelqu'un, et où la personne accepte ou refuse l'invitation 2. Faire écouter/visionner une conversation/un texte audio ou vidéo où des gens entrent en contact par téléphone 3. Faire écouter un dialogue téléphonique où l'on invite quelqu'un et où la personne accepte ou refuse l'invitation 4. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.8.1.2: Inviter quelqu'un lors d'une conversation, accepter ou refuser l'invitation. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on invite quelqu'un à un programme et où l'on accepte ou refuse l'invitation 2. Jeu de rôles: Faire jouer une scène d'invitation et d'acceptation ou de refus d'invitation 3. Faire échanger par message vocal, WhatsApp/ Telegram/etc. ou au téléphone sur une invitation et l'acceptation ou refus de l'invitation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.1.8.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on invite quelqu'un, accepte ou refuse une invitation (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une lettre, un journal, etc. où il s'agit d'une invitation ou le refus/l'acceptation d'une invitation 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'invitation chez les Français. 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.1.8.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour l'inviter accepter ou refuser une invitation (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp/ Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. pour inviter quelqu'un /ou pour accepter ou refuser une invitation 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte d'invitation 3. Faire envoyer une carte d'invitation à quelqu'un par WhatsApp/ Telegram/Facebook/ Instagram/ Twitter, etc. 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Inviter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je t'invite à ... (manger, participer, aller, etc.)/ Je t'invite au cinéma, à la plage, au théâtre, etc. /Tu viens au stade vendredi soir?/ Tu es libre ce dimanche après-midi ?/ Tu n'es pas libre demain soir ?/ etc. <p>Accepter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, avec plaisir. / Oui, merci./ Je suis libre/ C'est un plaisir/ etc. <p>Refuser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je regrette/ Je suis occupé(e)/ Non, je ne peux pas./ Je suis désolé(e). Je ne peux pas/ Je suis pris/ etc. - Les verbes <i>pouvoir, vouloir, accepter, refuser</i> etc - <i>Les distraction, les loisirs, les sorties</i> etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur sa ville et son village		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B8.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur sa ville ou village (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur une ville ou un village 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.1.1.2: Parler de sa ville ou de son village (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur une ville ou un village 2. Micro-trottoir: Faire interviewer des habitants sur leur ville ou village 3. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où des gens parlent de leur ville ou village 	<p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle de la ville ou du village. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur une ville ou un village 2. Faire étudier la carte d'une ville ou d'un village 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur des villes ou des villages en France 5. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour parler de sa ville et de son village (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire faire une description simple de sa ville ou son village 2. Faire écrire une lettre/ une carte postale pour parler de sa ville ou son village 3. Faire suivre des consignes pour créer un almanach d'une ville ou d'un village 4. Tâche/Projet: Faire faire une carte de son quartier ou village 5. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle ton village? /Quel est le nom de ton village?! Quel est le nom du chef du village?! Quelles sont les activités du village?! Quel est le comportement des habitants du village?! Où se trouve ta ville/ton village? - Il/Elle se trouve dans le nord/le sud du pays/dans la région/au bord du fleuve - Il y a un hôpital, un centre de récréation, etc. - le nom du village (de la ville), localisation, population, occupation, types de maisons, jour de marché, infrastructures, etc. - Les infrastructures: hôpital/ clinique, rues, centre de récréation, centre de santé, station-service, station de police/ commissariat, marché, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.2.3.1 Comprendre et s'exprimer sur son pays		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.2.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on parle de son pays (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de son pays. 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / motsentendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.3.1.2: Faire un exposé de son pays/ échanger ou discuter avec un ami(e) son pays. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur son pays. 2. Simulation: Faire simuler un discours/une présentation sur son pays Ex.2. Vous êtes guide dans une agence de tourisme. Vous parlez de votre pays à un groupe de touristes venus de France 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des personnes de différentes nationalités sur leurs pays. 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation dans laquelle on parle de son pays: le nom, la capitale, le nombre de régions, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.2.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur son pays. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire et relever sur une carte des informations sur un pays 2. Faire lire un passage sur un pays et répondre aux questions 3. Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire des documents sur la France ou un pays francophone 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.3.1.4: Décrire son pays (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler de son pays. 2. Faire échanger des messages avec un ami, un membre de sa famille, etc. sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur son pays 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nom : Mon pays s'appelle le/la/l'/les... - La localisation : <ul style="list-style-type: none"> a) - Il est situé en....Il se trouve en... b) - A l'est se trouve.../A l'ouest est ... /Au sud, c'est.../Au nord est... - Le nom de la capitale de mon pays est : La capitale de mon pays est/s'appelle - Les régions : <ul style="list-style-type: none"> a) - Il y arégions dans mon pays. b) - Les régions de mon pays sont..... - La date de l'indépendance : La date de l'indépendance est le..... - La langue officielle : La langue officielle est ... (l'anglais, le français, l'arabe, etc.) - Les langues régionales : Les langues régionales sont - Les autres villes principales : Les autres villes principales sont..... - La superficie totale : La superficie totale est de.....Km₂ - La population : <ul style="list-style-type: none"> a) - La population de mon pays est environ..... b) - Les habitants de mon pays sont - La monnaie locale : La monnaie locale utilisée est - Les ressources naturelles : Les ressources naturelles sont l'or, la bauxite, le fer, l'uranium, le phosphate, le diamant, le cacao, le café, la faune, la flore, etc. - L'occupation majeure : L'occupation majeure est.... (l'agriculture, la pêche, etc.) 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 4: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.2.4.1 Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B8.2.4.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle du temps qu'il fait (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter/visionner un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo (météo) sur le temps 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.4.1.2: Parler du temps qu'il fait (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur le temps qu'il fait 2. Faire simuler un journaliste qui fait une présentation/un reportage sur le temps qu'il fait ou le temps qu'il va faire (à la télé ou la radio) 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur ce qu'ils pensent des conditions météorologiques 4. Faire commenter des photos sur le temps 5. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario sur le temps qu'il fait 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p>
	<p>B8.2.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur le temps qu'il fait (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte sur la météo, 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur le climat en France 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.2.4.1.4: Écrire sur les différents temps qu'il fait (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire établir un calendrier/un dépliant météo sur le temps qu'il fait 2. Tâche/Projet: Faire garder un rapport du temps qu'il fait pendant une période 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel temps fait-il? /Il fait quel temps ? Quelle est la température d'aujourd'hui? - Il fait froid/ Il fait chaud/Il fait du vent/ Il fait du soleil/Il fait du brouillard/Il pleut/neige/C'est le harmattan/l'hiver/le printemps/l'été/ l'automne/ Pendant la saison des pluies/ la saison sèche, etc. - Les saisons en France – le printemps, l'été, l'automne, l'hiver - Le verbe <i>faire</i> impersonnel 		

**STRAND 4:
LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS**

SUB-STRAND 5: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES HORAIRES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.4.5.1 Comprendre et s'exprimer les moyens de transport et les horaires</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG)</p>
	<p>B8.4.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on parle d'un moyen de transport et ses horaires (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle des moyens de transport 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.4.5.1.2: Commenter ou s'exprimer sur les horaires de transport : des heures de départ et d'arrivée des moyens de transport (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation : Faire dramatiser un dialogue sur les moyens de transport et les horaires 2. Simulation : Faire simuler une scène sur les moyens de transport 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur leurs moyens de transport préférés 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation à l'aéroport, à la gare ou à une agence de voyage sur les horaires des vols, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.4.5.1.3: Lire, comprendre et réagir un texte sur le moyen de transport et les horaires (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les moyens de transport et les horaires ou un dialogue dans lequel on parle des moyens de transport 2. 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les moyens de transport en France 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.4.5.1.4: Écrire un texte simple pour parler d'un moyen de transport et ses horaires (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte pour parler des moyens de transport dans son pays 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte de voyage 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>traditions, languages and cultures</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce qu'il y a comme moyen de transport?</p> <p><i>Il y a un.../une/des...bus/train(s)/voiture(s)/taxi(s)/avions/bateau (x), le TVG ,le Métro etc.</i></p> <p>Qu'est-ce que je peux prendre comme moyen de transport?</p> <p><i>Vous pouvez prendre/il faut prendre le bus numéro.../un taxi.../le train qui part de.../qui va à...</i></p> <p>Comment vous voyagez? Comment tu vas à l'école, au bureau, au marché, etc.</p> <p><i>Je vais en voiture/en bus/en train/en bateau/en avion/ (par avion) à vélo/à pied/dans la voiture de ma mère/etc.</i></p> <p><i>Je prends le taxi/le bus/le train/ma voiture/etc.</i></p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p><i>Les horaires: les heures d'arrivée et de départ des moyens de transport/ de quelle heure à quelle heure?</i></p> <p><i>les lieux de départ et d'arrivée des moyens de transport/ de quelle ville, quel pays à quelle ville/quel pays</i></p> <p><i>Quelles sont les heures de départ et d'arrivée de Air Kenya?</i></p> <p>Le train quitte àet arrive à.....à</p> <p>Il part de..., il arrive à...</p> <p>Il va de...à/il passe par</p> <p>Aller, voyager + en, à, par, dans</p> <p>Prendre + article + moyen de transport</p>	

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES CHOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.5.2.1 Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.5.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle de la quantité et la qualité des choses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur la quantité et la qualité des choses 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.2.1.2: Dire la quantité et la qualité des choses (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la quantité et la qualité des choses 2. Micro-trottoir: Faire interviewer un public sur la qualité d'un service, un produit, une performance, etc. 3. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario (au marché, à la boutique, etc. où l'on discute de la quantité et la qualité des marchandises, des produits, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things Digital</p>
	<p>B8.5.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la quantité et la qualité des choses (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte où l'on parle de la quantité et la qualité des choses. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.2.1.4: Écrire la quantité et la qualité des choses (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire établir un inventaire des articles ou des produits et leur quantité 2. Faire établir une facture avec les quantités des articles/ des produits achetés 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La quantité: une bouteille de..., une boîte de..., un paquet de..., beaucoup de..., un peu de..., peu de..., un kilo de..., un gramme de..., une poignée de ..., un verre de..., une tasse de..., un litre de..., - C'est combien, une bouteille de? Combien coûte un kilo de...? - La qualité: C'est bon/ C'est mauvais/ C'est de bonne qualité./ C'est de mauvaise qualité. - beaucoup, peu, assez, trop 		

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.5.3.1 Comprendre et faire des courses		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)
	B8.5.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on fait des courses (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue /un audio ou visionner une vidéo où l'on fait des courses. 2. Faire écouter/visionner un dialogue /un audio ou visionner une vidéo où l'on achète/ fait des courses des courses en ligne 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.3.1.2: Faire des courses (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue au marché / supermarché où l'on fait des courses (vendre, acheter et discuter du prix d'un produit /d'une marchandise). 2. Simulation: Faire simuler une scène où une marchande hèle les clients Faire simuler comment acheter/faire les courses en ligne 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur ce qu'ils aiment acheter au marché, dans un supermarché, etc, 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène au marché / supermarché. (Échanges entre les marchands et les clients) 	<p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things Digital</p>
	<p>B8.5.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on fait des courses. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur le marché / le supermarché /faire des courses 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les courses en France Faire lire un document sur comment faire les courses en ligne 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile sur une activité au marché 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.3.1.4: Décrire une scène de marché / supermarché à quelqu'un / marchander avec quelqu'un. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour faire des courses 2. Faire échanger des messages avec un client/un vendeur en ligne: sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter etc. 3. Faire créer des publicités pour vendre des produits 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Demander d'après produit (client(e) / acheteur/se)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous pouvez/pourriez me donner... Client(e)/ Vendeur (vendeuse) - Est-ce que vous avez un... ? Oui, j'en ai un. - Est-ce que vous avez une... ? Oui, j'en ai une. - Est-ce que vous avez des... ? Oui, j'en ai. / Non, je n'en ai pas <p>Demander ce dont le client(e) a besoin (vendeur)</p> <p>Bonjour !</p> <p>Qu'est-ce qu'il vous faut ?</p> <p>Qu'est-ce que vous voulez ?</p> <p>De quoi avez-vous besoin?</p> <p>Je voudrais...un/une/des/du/de la/ de l'/ ...</p>		

Combien ça coûte ?/Ca fait combien ?/Ça fait.../Ça coûte.../

C'est trop cher ! Je veux quelque chose de moins cher./ Baissez un peu le prix !/Faites-moi un prix !

- le pronom 'en'
- les noms de différentes marchandises ou de produits, les rayons de produits
- les chiffres /nombres /les prix

Faire des courses/acheter en ligne

Avoir une carte de crédit, se connecter à l'internet, ouvrir le navigateur, chercher le supermarché dans le moteur de recherche, sélectionner ses produits, mettre dans le panier, faire le total, choisir le mode de paiement, choisir le mode de livraison, payer par carte, etc.

Vocabulaire: faire une liste des produits à acheter,

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.5.4.1 Comprendre et faire une réservation		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)
	B8.5.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on fait une réservation (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/ audio ou visionner une vidéo où l'on fait une réservation 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots Entendus 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.4.1.2: Faire une réservation par téléphone (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation ; Faire dramatiser un dialogue où l'on fait une réservation 2. Jeu de rôles: Faire faire un appel téléphonique à un hôtel ou un restaurant pour faire une réservation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.5.4.1.3: Lire, comprendre une conversation où l'on fait une réservation (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple/un dialogue sur la réservation 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur comment faire une réservation à en France 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.5.4.1.4: Écrire un texte simple pour faire une réservation. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un petit message, un email, etc. pour réserver une place dans un restaurant/un cinéma, etc., une chambre dans un hôtel, etc. 2. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Au restaurant: Je voudrais réserver/pourriez-vous me garder... (une table/une place, etc.) C'est entendu/D'accord! Je regrette, c'est complet. Je désolé, il n'y a plus de places.</p> <p>Pour combien de personnes? – Pour deux personnes</p> <p>Commander des plats et des boissons</p> <p>A l'hôtel: S'il vous plaît, avez-vous des chambres libres? - Je voudrais réserver une chambre à deux lits pour deux personnes. /</p> <p>Remerciements: Merci./ Je vous remercie. Merci d'avance – Je vous en prie.</p> <p>Garçon,/Mademoiselle, donnez-moi la carte, s'il vous plaît.</p> <p>Qu'est-ce que vous désirez? Vous avez choisi?</p> <p>Donnez-moi/Je prends un / une/ ..des ...s'il vous plaît</p> <p>Vous voulez autre chose?</p> <p>Non, merci, je ne veux plus rien.</p> <p>Je ne veux rien d'autre. L'addition, s'il vous plaît</p> <p>© NaCCA, Ministry of Education 2021 Conditionnel – Je voudrais +infinitif / J'aimerais +infinitif</p>		

STRAND 6: LES LOISIRS

SUB-STRAND 1: PARLER DE L'HABILLEMENT ET LA MODE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8.6.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'habillement et la mode		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)
	B8.6.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation où des gens s'expriment sur l'habillement et la mode (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de l'habillement et la mode. 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.1.1.2: Parler de l’habillement et la mode. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l’on parle par exemple, de l’habillement chez la jeunesse de nos jours 2. Simulation d’une scène sur l’habillement et la mode 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur leur choix d’habillement 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène dans une boutique de vêtements et d’accessoires 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.6.1.1.3: Lire et comprendre un texte sur l’habillement et la mode. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte portant sur l’habillement et la mode. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l’habillement et la mode en France ou dans un pays francophone 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.I.1.4: Ecrire sur l'habillement et la mode de la jeunesse (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un mail à un ami à l'étranger pour lui parler de l'habillement et la mode dans son pays. 2. Faire écrire un petit rapport sur l'habillement ou la mode 3. Tâche/Projet: Faire créer un catalogue de vêtements et d'accessoires 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Je porte/il/elle porte un/une/des...</p> <p>Il/Elle est comment? /Dans quelle taille/pointure? /En quoi?/ De quelle couleur?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Long/court/large/moulant... - En...coton/nylon polyester/dentelle/laine/jean/soie... - Il/Elle est/Il/Elles sont (couleur) clair(e)s, etc. - Une robe, une chemise, un chemisier, un pagne /à pois/ à rayures/à carreaux /uni(e) - Une robe, une chemise, un chemisier, un pagne avec des motifs imprimés. - Une robe, une chemise, un chemisier avec une boucle/des boutons/des lacets/des manches, etc. Sans boucle/bouton, etc. - Une blouse à lacets/à boutons/à col roulé/ - Une chemise à manches longues/courtes, - Verbes: porter, mettre 		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 2: PARLER DES SPORTS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.6.2.1 Comprendre et s'exprimer sur les activités sportives</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.6.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation sur les sports (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/ un documentaire/un reportage/un commentaire audio ou visionner une vidéo sur les activités sportives 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	B8.6.2.1.2: Parler des sports (Production orale et Interaction orale)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des activités sportives 2. Simulation : Faire simuler une scène où l'on fait un commentaire (en direct/en différé) sur une activité sportive 3. Micro-trottoir: Faire interviewer les jeunes sur les activités sportives 4. Jeu de rôle: Faire jouer une scène où l'on parle des activités sportives 	CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group CC9.3: Understand roles during group activities CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity
	B8.6.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur les sports (Réception écrite / Compréhension des écrits)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les activités sportives 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les sports en France ou une présentation/un reportage/un commentaire simple sur les sports 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.2.1.4: Écrire sur les sports (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un rapport simple sur une journée ou une semaine sportive 2. Faire créer une annonce/publicité sur une activité sportive 3. Tâche/Projet: Faire rédiger un calendrier d'activités sportives 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous pratiquez quel sport? / Quelle est votre activité sportive préférée? / Vous faites du sport? - Jouer au football/au ping-pong/etc./ Faire du sport/du jogging/de la boxe/ de l'athlétisme, etc., - Le football, le ballon, la boxe, la natation, l'alpinisme, la randonnée, le basket, le volleyball, le tennis, le karaté, etc. - Les verbes <i>s'entraîner, courir, jouer, faire, sauter, etc.</i> 		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.6.3.1 Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>B8.6.3.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation sur les passe-temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur les passe-temps des jeunes 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.3.1.2: Parler des passe-temps ou échanger avec quelqu'un sur les passe-temps (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur les passe-temps 2. Simulation: Faire simuler un discours sur les passe-temps 3. Micro-trottoir: Faire interviewer les jeunes sur leurs passe-temps favoris 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario de planification d'une activité de passe-temps 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.6.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte ou dialogue simple sur les passe-temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte ou un dialogue simple, des posters, des articles de magazines des jeunes, etc. sur les passe-temps 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les passe-temps des jeunes français 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.6.3.1.4: Écrire un texte/un dialogue simple sur les passe-temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un mail, un message à quelqu'un ou envoyer un commentaire à un réseau social pour parler de ses passe-temps favoris 2. Tâche/Projet: Faire créer d'un almanach, etc. sur ses passe-temps favoris de son entourage 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer de la musique, de la guitare, du piano, etc. - Jouer au football, au tennis, aux échecs, aux cartes, etc. - faire des randonnées, de l'alpinisme, du judo, du basket, du théâtre, du bricolage, du jardinage, du VTT(vélo), du camping, un pique-nique, etc. - pratiquer le football, etc. - assister à un concert, un spectacle, etc. - aller au cinéma, au théâtre, - lire un livre, un roman, etc./ prendre des photos/ se promener/ visiter un musée/ voyager/ rendre visite à ses amis/ dessiner/ organiser une soirée, une surprise-partie, etc. 		

STRAND 8: LES PROJETS D'AVENIR
SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÈNEMENT DANS LE FUTUR

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8.8.1.1 Comprendre et situer un évènement dans le futur</p>		<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>B8.8.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on situe un évènement dans le futur (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue /un texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de ce que l'on va faire bientôt ou ce que l'on fera plus tard dans l'avenir 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8.8.1.1.2: Parler des évènements que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce que l'on va faire ou de ce que l'on fera dans l'avenir. 2. Simulation: Faire simuler une scène où l'on parle de ce qu'il fera dans l'avenir 3. Micro-trottoir: Faire interviewer les jeunes sur leurs projets d'avenir 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario dans lequel on parle de ce que l'on va faire bientôt ou de ce que l'on fera dans l'avenir (les projets d'avenir) 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8.8.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de ce que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) sur ce que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire des textes sur les projets d'avenir des jeunes français 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Il fera quel temps demain ?/ quel temps fera-t-il demain?</p> <p>Demain, il fera beau./ il y a aura du vent etc.</p> <p>S'il fait beau, je...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>au futur proche</i>. je vais + (infinitif) et <i>au futur simple</i> - <i>les noms des différents évènements</i>. 	

BASIC 9

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 5: PARLER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.2.5.1 Comprendre et s'exprimer sur la protection de l'environnement		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.2.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un entretien où l'on parle de protection de l'environnement (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo ou une page publicitaire sur la protection de l'environnement 2. Faire écouter/visionner un document audio ou vidéo où l'on parle de comment économiser l'eau, l'électricité, etc. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.5.1.2: S'exprimer sur la protection de l'environnement (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la protection de l'environnement 2. Simulation: Faire simuler un petit discours sur la protection de l'environnement 3. Micro-trottoir : Faire interviewer les gens sur la protection de l'environnement 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur la protection de l'environnement 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.2.5.1.3: Lire pour comprendre et réagir un texte simple dans lequel l'on parle de la protection de l'environnement (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une brochure, une annonce, une publicité sur la protection de l'environnement 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Lire un document sur les pratiques culturelles qui protègent ou détruisent l'environnement 4. Faire lire un texte simple où l'on parle de comment économiser et conserver de l'énergie. 5. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.2.5.1.4: Écrire un texte simple pour parler de la protection de l'environnement (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un message sur Facebook, un avis dans un groupe WhatsApp sur la protection de l'environnement 2. Tâche/Projet: Faire créer des posters/des slogans pour protéger l'environnement ou la conservation de l'énergie 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 4. Dictée: Faire dire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTIL/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la planète, la nature, la forêt, le bois, - la pollution, la destruction, la désertification, le déboisement, le réchauffement de la planète, le gaspillage - La sauvegarde de l'environnement, la protection, l'élimination des déchets, le tri des déchets, le recyclage, le développement durable, - l'énergie renouvelable, l'énergie propre, l'énergie solaire, l'énergie épuisable, l'énergie non épuisable - polluer, détruire, gaspiller, recycler, protéger, sauvegarder, trier les déchets, protéger - les déchets, le camion poubelle, la poubelle, les panneaux solaires - Slogans: Ne pas gaspiller de l'électricité/ Éviter trop de chauffage/ Remplacer les ampoules traditionnelles par les ampoules à économie d'énergie Éteindre toutes les lumières après l'utilisation - l'énergie d'électricité/ de gaz/ solaire/ - Conserver l'énergie/ Utiliser moins d'électricité 		

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.5.5.1 Comprendre et s'exprimer sur comment passer une commande		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.5.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation dans laquelle l'on passe une commande (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou /visionner une vidéo où l'on passe une commande 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.5.5.1.2: Commander un article, un produit (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue dans lequel l'on passe une commande 2. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario où un client commande un plat, un article, etc. par téléphone, en ligne, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.5.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on passe une commande (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte/ un dialogue simple dans lequel on passe une commande 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur comment on passe la commande chez les Français 4. Faire étudier un site où on passe des commandes 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.5.5.1.4 Écrire un texte simple pour passer une commande (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une note pour passer une commande 2. Faire une commande sur l'internet, par WhatsApp 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passer une commande par mail, par téléphone, sur l'internet, je voudrais commander... (de la nourriture, un article, etc.), aller sur Internet, s'inscrire, sélectionner un produit, cliquer pour acheter, payer par carte bancaire/par argent mobile, attendre la livraison, payer à la livraison, - Commander un plat, des articles, une livraison, etc. - Les verbes <i>passer, téléphoner, commander, etc.</i> 		

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 4: PARLER DU TOURISME

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.6.4.1 Comprendre et s'exprimer sur le tourisme		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.6.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue/ un texte audio sur le tourisme. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue ou texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de l'importance du tourisme. 2. Faire écouter un dialogue ou texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent des sites/lieux touristiques. 3. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent des avantages et les inconvénients du tourisme 4. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.6.4.1.2: Parler / discussion des sites touristiques, de l'importance, des avantages et des inconvénients sur le tourisme. (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des sites touristiques ou des avantages et les inconvénients du tourisme 2. Simulation: Faire simuler un guide touristique qui décrit un site touristique 3. Micro-trottoir : Faire interviewer le public sur leurs sites touristiques préférés 4. Faire discuter pour planifier une excursion touristique de sa classe 5. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où des gens parlent de sites touristiques 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.6.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens du tourisme. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (une carte postale, un dépliant touristique, une lettre, un magazine, etc.) sur le tourisme et démontrer sa compréhension. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur le tourisme en France et dans le monde francophone 4. Littérature: Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.6.4.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un sur le tourisme (Production des écrits/ Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale sur le tourisme, etc. 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte, un almanach, d'un site touristique, un dépliant touristique (sur le Ghana, la France, les pays voisins francophones). 3. Faire planifier une excursion touristique de sa classe 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

Décrire les lieux des sites

- Aller à l'office de tourisme, se renseigner..., recevoir un dépliant touristique, avoir le service d'un guide touristique, etc.

Où sont les paysages du pays?

- C'est au bord de.../ C'est en bordure de.../ C'est à l'est/l'ouest de... / C'est au sud/nord de... / Cela se trouve à côté de/ au-dessous de/...

- Où se trouve?

- Qu'est-ce qu'on trouve / voit au nord du pays? On y trouve + nom

On y voit + nom

Il y a / il n'y a pas de...

On peut y + infinitif

- Les lieux touristiques: la chute de Boti, les plages, le parc botanique d'Aburi, la place de l'Indépendance, le parc national de Kakum, les montagnes, les châteaux, la plaine, la mer, le désert, la forêt, etc.

Les paysages du Ghana

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE

SUB-STRAND I: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DU PASSE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.7.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les événements du passé		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG)
	B9.7.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation où l'on parle des événements du passé (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle des événements du passé 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.1.1.2: Parler des évènements du passé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce qui s'est passé il y a quelques années. Ex. Le premier jour à l'école 2. Simulation: Parler de son enfance à un groupe de personnes. 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur leur enfance 4. Jeu de rôles: Faire jouer un dialogue dans lequel on parle des évènements passés ou de ce que l'on a fait ou faisait pendant sa enfance ou sa jeunesse 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p>
	<p>B9.7.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on parle des évènements du passé</p> <p>(Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les évènements du passé 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire des événements historiques de la France 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.1.1.4: Écrire sur des évènements du passé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte pour raconter un évènement du passé ex. Un anniversaire, une fête, un festival, etc. 1. Tâche/Projet: Faire écrire une petite autobiographie 2. Faire créer un petit document pour raconter l'histoire de son village, etc. 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Les anniversaires, etc.</p> <p>Raconter son enfance</p> <p>Quand tu étais petit(e), tu étais calme/turbulent(e)/gentil(le) /méchant(e)/etc.</p> <p>Qu'est-ce que tu aimais?! Qu'est-ce que tu aimais faire? Qu'est-ce que tu faisais? Où habitais-tu? Où allais-tu souvent? etc.</p> <p><i>Quand j'étais petit, j'étais...j'avais...j'aimais...Je détestais..., j'allais...</i></p> <p>Comment était ta maison/ton quartier/ ton école?</p> <p><i>Ils/Elles étaient..., avaient... portaient...</i></p> <p>Raconter les anniversaires, les fêtes, etc.</p> <p>Comment étaient tes grands-parents, tes parents, tes amis, etc.</p> <p><i>Habituellement, ils/elles...</i></p> <p>Quel est l'endroit que tu aimais le plus/que tu détestais le plus?</p> <p>C'était comment?</p> <p>Comment se passaient les fêtes de ton enfance?</p> <p>Qu'est-ce que tu faisais?</p> <p>© NaCCA, Ministry of Education 2021</p> <p>L'imparfait, le passé composé</p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>Qu'est-ce qu'on fait en janvier/ en février/en mars/etc...?</p> <p>Ex. En mars, on célèbre la fête de l'indépendance.</p> <p>Qu'est- ce que tu fais pendant la fête de l'indépendance?</p> <p>Pour la fête de l'indépendance, je vais au défilé, etc.</p> <p>Les jours, les semaines, les mois, les années</p>	

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ

SUB-STRAND 2: RAPPORTER UN FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.7.2.1 Comprendre et rapporter un fait ou un événement		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)
	B9.7.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on rapporte un fait, un événement (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on rapporte un fait ou un événement du passé 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.2.1.2: Rapporter un fait/un événement ou échanger avec quelqu'un sur un fait du passé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on rapporte des faits du passé 2. Simulation: Faire simuler quelqu'un qui rapporte des faits du passé à une audience/ Faire simuler un journaliste qui rapporte un fait divers 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur un fait divers, une histoire, etc. qu'ils ont beaucoup aimés 3. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario où quelqu'un répond à des questions pour raconter un événement passé 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.7.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur un événement passé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (un conte, un fait divers, une anecdote) sur un événement passé 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire des petits récits historiques (Les Fables de la Fontaine, etc.) de France 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.2.1.4: Rappporter un texte simple sur un événement passé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte simple pour rapporter ce qui s'est passé 2. Tâche/Projet: Faire créer une histoire/ un événement passé à partir des images 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce qui s'est passé? / Quand est-ce qu'il s'est passé? / Où est-ce qu'il s'est passé?</p> <p>Il était une fois... / Un jour,.../ Le mardi passé,.../ Quand j'étais enfant,.../ Tout d'abord,.../ Ensuite,.../ etc.</p> <p>Préciser les dates, les durées, les fréquences</p>	

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ

SUB-STRAND 3: PARLER DU MONDE D'HIER ET CELUI D'AUJOURD'HUI

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.7.3.1 Comprendre et s'exprimer sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)
	B9.7.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens s'expriment sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue /texte audio ou visionner une vidéo où des gens s'expriment sur le monde d'hier. 2. Faire écouter un dialogue /texte audio ou visionner une vidéo où des gens s'expriment sur le monde d'aujourd'hui. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.3.1.2: Échanger des informations sur le monde d’hier et celui d’aujourd’hui. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l’on parle du monde d’hier et d’aujourd’hui 2. Jeu de rôles: Faire jouer un simple débat sur le monde d’hier et celui d’aujourd’hui. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.7.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens s’expriment sur le monde d’hier et celui d’aujourd’hui. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une histoire simple sur le monde d’hier 2. Faire lire un texte simple sur les changements/ transformations d’aujourd’hui 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire des récits historiques de la France 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.7.3.1.4: Exprimer /échanger avec quelqu'un à l'écrit ce qui se passait autrefois et ce qui se passe aujourd'hui. (Production des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre pour parler du passé et le comparer au présent 2. Faire écrire un message sur Facebook pour participer à un débat sur le sujet 'Le monde d'hier et d'aujourd'hui' 3. Tâche/Projet: Faire faire une liste de changements d'autrefois et d'aujourd'hui 4. Faire faire un tableau, etc. comparatif des événements du Ghana d'autrefois et du Ghana d'aujourd'hui. 5. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS / MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Comment était le monde / la vie Il y a 20 ans/100ans / Qu'est-ce qu'on faisait, avant?</p> <p><i>Avant/Autrefois, il y avait des..... / il n'y avait pas de..... (imparfait)</i></p> <p>Qu'est-ce qu'il y a aujourd'hui? / Qu'est-ce qu'on fait?</p> <p><i>Aujourd'hui, il y a... / Aujourd'hui, il y a des... / Aujourd'hui, on.....(présent).</i></p> <p>Les changements d'autrefois et d'aujourd'hui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les distractions / les loisirs / les transports / les familles / le rôle des femmes /le rôle ou la vie desvieux / les moyens de communications - Les inventions: le téléphone / la radio / la télévision / l'informatique / l'internet - les magasins / les écoles / les universités. 		

STRAND 8: PROJETS D'AVENIR
SUB-STRAND 2: EXPRIMER LES SOUHAITS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.8.2.1 Comprendre et exprimer les souhaits		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)
	B9.8.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on exprime des souhaits (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on exprime des souhaits 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.8.2.1.2: Exprimer des souhaits (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on exprime des souhaits 2. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur leurs souhaits 3. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où des gens expriment leurs souhaits 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.8.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à des souhaits (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire des cartes de souhait, des petits messages de souhaits, des panneaux de souhaits, etc. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document qui parle de comment les Français expriment les souhaits 3. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.8.2.1.4: Écrire et envoyer des souhaits (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire envoyer des messages WhatsApp exprimant un souhait, etc. 2. Tâche/Projet: Faire créer des cartes de souhaits 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Je te/vous souhaite</p> <p>Santé! à ta santé/Bon appétit!/Bonne journée! Bonne soirée! Bonne nuit!/Bonnes vacances! Bonne route! Bon vol! Bon séjour!/Amuse-toi bien amusez-vous bien /Repose-toi bien reposez-vous bien/Bon anniversaire! Joyeux anniversaire!/Bonne fête! Bonne fête de.....!</p> <p>Qu'est-ce que tu souhaites faire/devenir? Qu'est-ce que tu veux faire/devenir dans l'avenir?</p> <p>Je souhaite/Je veux</p> <p><i>J'espère que (futur)</i></p> <p>Souhaiter quelque chose à quelqu'un</p> <p>J'espère + infinitif</p> <p>j'espère que + futur</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES SENTIMENTS ET LES JUSTIFIER

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.9.3.1 Comprendre et exprimer les sentiments et les justifier		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)
	B9.9.3.1.1: Comprendre et réagir à une conversation une présentation dans laquelle des gens expriment leurs sentiments et les justifier. (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un texte audio ou visionner une vidéo où l'on exprime les sentiments et donne des raisons 2. Faire écouter une chanson et dire quel sentiment elle exprime 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.3.1.2: Exprimer ses sentiments et dire pourquoi (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation : Faire dramatiser un dialogue où des gens expriment leurs sentiments et expliquent pourquoi 2. Simulation: Faire simuler une scène où quelqu'un exprime ses sentiments vis-à-vis un événement 3. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où quelqu'un réagit à une nouvelle ex. Les résultats d'un examen 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.9.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on exprime ses sentiments et les justifie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple où l'on exprime ses sentiments et les justifie 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les sentiments chez les Français 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.31.4: Écrire pour exprimer ses sentiments et les justifier. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre à quelqu'un pour exprimer ses sentiments – joie, tristesse, surprise etc. vis-à-vis d'un évènement ou un fait 2. Tâche/Projet: Faire chercher et afficher des photos, des émoticônes et des cartes démontrant différents sentiments 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during groupactivities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>l'amour, la joie, le bonheur, la surprise, etc.</p> <p>la haine, la tristesse, la peur, la colère</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre content, ravi, heureux, gaie, satisfait, etc. - Etre mécontent, déçu, ennuyé, triste, timide, surpris, étonné, effrayé, inquiet, - Etre en colère, - Avoir peur, honte, etc. - se fâcher, se mettre en colère, s'énerver, etc. - Qu'est-ce que tu penses de la situation? / Qu'est-ce que tu en penses ? - Je pense que: c'est pas mal / c'est bien / c'est super / c'est dommage / c'est triste / c'est terrible / c'est mieux/moins bien /c'est pire.... - c'était mieux/moins bien/c'était pire - Les expressions de satisfaction sous forme d'exclamation / d'admiration / de contentement / super, bravo, fantastique, chic, charmant, terrifié, parfait, génial, excellent, magnifique, merveilleux etc. - Les expressions de regret dommage, à mon grand regret, je regrette, si je savais..., que c'est bête, hélas, si seulement..., malheureusement, etc. 		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS
SUB-STRAND 4: DONNER DES CONSEILS ET DES AVERTISSEMENTS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9.9.4.1 Comprendre et donner des conseils et des avertissements</p>		<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p>
	<p>B9.9.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation où l'on donne des conseils et des avertissements. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on conseille ou avertit quelqu'un 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	B9.9.4.1.2: Conseiller ou avertir quelqu'un (Production orale et Interaction orale)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on conseille ou avertit quelqu'un 2. Simulation: Faire simuler une scène où l'on conseille ou avertit quelqu'un 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur les conseils et les avertissements qu'ils donneraient sur un comportement, etc. 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation où une personne conseille ou avertit une autre 	CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group CC9.3: Understand roles during group activities CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity DL6.3: Use digital tools to create novel things
	B9.9.4.1.3: Lire un texte simple dans lequel on conseille ou avertit quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une lettre, un message, un panneau, un avis, une annonce, etc. dans lequel on donne des conseils 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les codes de la route, les panneaux publics, etc. en France ou dans un pays francophone 4. Littérature: Faire lire un document en français facile 	CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.4.1.4: Écrire un texte simple pour faire (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un message, un panneau, un avis, une annonce pour conseiller ou avertir 2. Tâche/Projet: Faire créer des panneaux pour conseiller ou avertir le public 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Demander un conseil</p> <p>- Est-ce que vous pourriez (tu pourrais) .../ Qu'est-ce que je dois faire...?/ Qu'est-ce que vous conseillez (tu conseilles)?/Comment faire pour(infinitif)?</p> <p>Donner un conseil</p> <p>- Je vous/te conseille de .../Vous devez /Tu dois .../Vous pouvez/Tu peux .../Il faut .../Lavez-vous/ Lave-toi les mains avant et après les repas!/ Ne jeter pas d'ordures/ Pour..., d'abord ,impératif/ etc.</p> <p>Avertir/donner des avertissements</p> <p>- Attention!/Ne touchez pas au mur/Danger! Ne pas toucher/Ne sortez pas après 20 h!/ Comment faire pour (infinitif)?/ Pour..., d'abord tu (futur), /Ensuite tu(futur), tu(futur) et enfin tu(futur).</p> <p>Si je/tu (présent),...(futur)</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 5: EXPRIMER SON OPINION ET LA JUSTIFIER

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
B9.9.5.1 Comprendre et exprimer les opinions		Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)
	B9.9.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle les gens expriment leurs opinions (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on exprime son opinion 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.5.1.2: Exprimer son opinion sur un événement ou un fait ou justifier une opinion (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où des gens expriment leurs opinions et les justifient 2. Simulation: Faire jouer une scène où l'on exprime son opinion ou la justifie 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens pour avoir leur opinion sur quelque chose. 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où une personne demande l'opinion d'une autre sur un fait ou un point 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.9.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on exprime les opinions ou les justifie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple où l'on exprime son opinion 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les sentiments des Français 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B9.9.5.1.4: Écrire pour exprimer ses opinions et les justifier. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre ou un message pour exprimer ou justifier son opinion 2. Tâche/Projet: Faire établir un questionnaire pour recenser les opinions des gens 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce que tu en penses? / Comment trouves-tu ce...? /...ça t'intéresse ?</p> <p>- les films, les livres, les créations artistiques, les plats, les sports, etc.</p> <p>Je pense qu'il/qu'elle est... / Je trouve qu'il/qu'elle est... / Je le trouve... / Ca m'intéresse/Ca ne m'intéresse pas. /Je pense/je trouve que c'est.../ etc. / A mon/ton avis.../ Personnellement,.../ Quant à moi,...</p> <p>Moi aussi, je pense que/Moi non plus, je ne pense pas que etc.</p>		

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATIONS

SUB-STRAND 1: PARLER DE LA PRESSE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.10.1.1 Comprendre et s'exprimer sur la presse		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)
	B9.10.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle des gens parlent de la presse (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on fait la revue de presse ou parle de la presse en général (la presse écrite et la presse électronique) 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.1.1.2: Échanger des conversations sur la presse (Production orale et Interaction orale)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur la presse écrite: les journaux et les journalistes ou la presse électronique: la radio, la télévision 2. Simulation: Faire jouer un scénario où un journaliste rapporte des faits ou interviewe des gens 3. Micro-trottoir: Faire jouer le journaliste 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où un journaliste interviewe des témoins sur un accident de route, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9.10.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de la presse (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p>	
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un extrait d'un quotidien/ d'un magazine/ d'un hebdomadaire etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Faire lire pour bien prononcer les mots et expressions de la presse 3. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.1.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un la presse. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un commentaire sur WhatsApp / Facebook/ Instagram, Twitter, sur une actualité dans les journaux 2. Faire écrire un article de presse dans un journal des jeunes ou des enfants 3. Tâche/Projet: Faire créer un journal (hebdomadaire) dans l'école 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la une/les photos/le sommaire/ les rubriques (sport, économie, éducation etc.)/ etc. - flash info, faits divers, les titres, les journalistes, les lecteurs / lectrices, les publications - lire, feuilleter la presse /lire le journal /lire/publier un article dans un journal/ acheter mon journal en kiosque - un journal électronique - s'abonner (e) à un quotidien et à un magazine/ <p>les journaux –un quotidien/ un hebdomadaire /un bimensuel /un mensuel /etc.</p> <p>La radio, la télévision, Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter la radio/regarder la télévision/aller ou surfer sur Internet/ - Écouter programme de radio? une station radiophonique/une émission, chaîne de télévision <p>Écouter une émission sur une station/une chaîne de radio</p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<ul style="list-style-type: none"> - A la télé: Une émission de sport/de musique, la météo, un jeu télévisé, les informations, le journal télévisé, les publicités, un dessin animé, un documentaire, les téléspectateurs et téléspectatrices, un animateur ou une animatrice, etc. <p>A la radio: des émissions, le journal, l'info de 20 h, les auditeurs ou les auditrices</p> <p>Sur Internet: l'ordinateur, le smartphone, un site web, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire directement le journal sur un écran/La lecture du journal sur un ordinateur 	

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION

SUB-STRAND 2: PARLER DE L'INFORMATIQUE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B9.10.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'informatique		Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)
	B9.10.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur l'informatique (Réception orale / Compréhension de l'oral)	
	Exemplars: 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de l'informatique ou d'Internet 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus)	CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	B9.10.2.1.2: S'exprimer sur l'informatique (Production orale et Interaction orale)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur l'informatique 2. Simulation: Faire jouer une scène où l'on nomme des composantes d'un ordinateur 3. Faire monter les parties démantelées d'un ordinateur (en nommant les parties et les actions) 4. Micro-trottoir : Faire interviewer les jeunes sur leurs jeux vidéo préférés 5. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur l'importance de l'informatique/ou ce que l'on fait avec l'ordinateur 	CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group CC9.3: Understand roles during group activities DL6.3: Use digital tools to create novel things
	B9.10.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'informatique (Réception écrite / Compréhension des écrits)	
	Exemplars: <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un article, une présentation où l'on parle de l'informatique 2. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les avantages et inconvénients de l'informatique 3. Faire lire pour bien prononcer les mots et expressions 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9.10.2.1.4: Écrire un texte pour expliquer l'informatique (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire saisir un texte dans un fichier sur l'ordinateur (avec interface/arborescence en français), sauvegarder/enregistrer un fichier dans un dossier, ouvrir un dossier, etc. 2. Faire naviguer sur Internet avec interface en langue française, pour chercher des informations, acheter en ligne, remplir un formulaire, etc. 3. Faire envoyer un mail, un message, un texto WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 4. Faire jouer des jeux en ligne (Kahoot, Takatrouver, etc.) 5. Faire installer des logiciels/applications androïde, etc. 6. Tâche/Projet: Faire dessiner les différentes composantes d'un ordinateur 7. Faire créer un compte WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. en français pour la classe/ le club de français 8. Dictée: Faire faire un exercice et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

- regarder un film ou voir une vidéo, écouter de la musique sur l'ordinateur
- Sur le bureau, il y a des icônes/ des fichiers, des dossiers
- Saisir/taper/écrire un texte à l'ordinateur/ enregistrer un dossier, un fichier/ cliquer avec la souris, copier/couper, coller, supprimer, un fichier ou un document, un document Word/ un fichier ou un document audio ou vidéo
- un programme/ un logiciel/ un ordinateur portable/un ordinateur de bureau/ l'écran ou le moniteur / le clavier/ la souris ou le curseur/ le disque dur/ le disque dur externe de l'ordinateur, la clé USB/ le software/le hardware/ un virus
- Internet/L'internet/ le net/ le web/ un site internet/web, adresse mail
- Réseaux sociaux: YouTube, Facebook, WhatsApp, Telegram, Twitter, Instagram, Messenger, etc.
- Un ordinateur, un téléphone portable, une tablette, un TBI (Tableau Blanc Interactif), un Smart TV, etc.
- Aller sur le net, naviguer sur le net, chercher des informations sur le net, surfer.
- Une application/ un logiciel
- Télécharger un fichier, une application, un film/ installer, désinstaller une application
- Aller sur Internet, sur Facebook, sur YouTube, sur Wikipédia, etc.

APPENDICES

APPENDIX I: CORE COMPETENCIES AND SUBSKILLS OF THE COMMON CORE PROGRAMME (CCP)

I. COMMUNICATION AND COLLABORATION (CC)

B7-B10		
CC7: LISTENING	CC8: PRESENTING	CC9: TEAMWORK
CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately	CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group	CC9.1: Demonstrate behaviour and skills of working towards group goals
CC7.2: Interpret correctly and respond to non-verbal communication such as facial expressions, cues and gestures	CC8.2: Explain ideas in a clear order with relevant detail, using correct construction and structure of speech	CC9.2: Understand and use interpersonal skills
CC7.3: Provide feedback in areas of ideas, organisation, voice, word choice and sentence fluency in communication	CC8.3: Apply appropriate diction, and structure sentences correctly for narrative, persuasive, imaginative and expository purposes	CC9.3: Understand roles during group activities
CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening	CC8.4: Anticipate different responses from the audience and plan for them	CC9.4: Help group work on relevant activities
CC7.5: Identify and analyse different points of views of speaker	CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience	CC9.5: Appreciate the importance of including all team members in discussions and actively encourage contributions from them
		CC9.6: Ability to work with all group members to complete a task successfully
		CC9.7: Effectively perform multiple roles within the group
		CC9.8: Demonstrate an awareness of the wider team dynamics and work to minimise conflicts in the team

2. CRITICAL THINKING AND PROBLEM SOLVING (CP)

B7-B10	
CP5: CRITICAL THINKING	CP6: PROBLEM SOLVING
CP 5.1: Ability to combine Information and ideas from several sources to reach a conclusion	CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem
CP 5.2: Analyse and make distinct judgement about viewpoints expressed in an argument	CP 6.2: Ability to explain plans for attaining goals
CP 5.3: Create simple logic trees to think through problems	CP 6.3: Identify important and appropriate alternatives
CP 5.4: Generate hypothesis to help answer complex problems	CP 6.4: Ability to identify important and appropriate criteria and use them to evaluate available alternatives
CP 5.5: Effectively evaluate the success of solutions used in an attempt to solve a complex problem	CP 6.5: Ability to select alternative(s) that adequately meet selected criteria
CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation	CP 6.6: Preparedness to recognise and explain results after implementation of plans
CP 5.7: Provide new insight into controversial situation or task	CP 6.7: Implement strategies with accuracy
CP 5.8: Identify and prove misconceptions about a generalised concept or fact specific to a task or situation	
CP 5.9: Identify and explain a confusion, uncertainty, or a contradiction surrounding an event	
CP 5.10: Develop and defend a logical plausible resolution to a confusion, uncertainty or contradiction surrounding an event	

3. PERSONAL DEVELOPMENT AND LEADERSHIP (PL)

B7-B10	
PL5: PERSONAL DEVELOPMENT	PL6: LEADERSHIP
PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations	PL6.1: Ability to serve group members effectively
PL5.2: Demonstrate a sense of belongingness to a group	PL6.2: Division of tasks into solvable units and assigning group members to task units
PL5.3: Recognise one's emotional state and their preparedness to apply emotional intelligence	PL6.3: Ability to manage time effectively
PL5.4: Ability to understand one's personality traits	PL6.4: Ability to manage and resolve conflicts
PL5.5: Desire to accept one's true self and overcome weaknesses	PL6.5: Ability to monitor team members to ascertain progress
PL5.6: Ability to set and maintain personal standards and values	PL6.6: Ability to mentor peers
	PL6.7: Actively promote effective group interaction and the expression of ideas and opinions in a way that is sensitive to the feelings and background of others
	PL6.8: Actively assist group identify changes or modifications necessary in the group activities and work towards carrying out those changes

4. CULTURAL IDENTITY AND GLOBAL CITIZENSHIP (CG)

B7-B10	
CG5: CULTURAL IDENTITY	CG6: GLOBAL CITIZENSHIP
CG5.1: Show a strong sense of belongingness to one's culture	CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures
CG5.2: Develop and exhibit ability to defend one's cultural beliefs, practices and norms	CG6.2: Recognise resistance to global practices that are inimical to our culture
CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures	CG6.3: Know the global discourse about the roles of males and females
CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity	CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity
CG5.5: Adjust to the demands of customs, traditions, values and attitudes of society	

5. CREATIVITY AND INNOVATION (CI)

B7-B10	
CI5: KNOWLEDGE, UNDERSTANDING, SKILLS AND STRATEGIES	CI6: REFLECTION AND EVALUATION
CI 5.1: Examine alternatives in creating new things	CI 6.1: Exhibit strong memory, intuitive thinking, and respond appropriately
CI 5.2: Ability to merge simple/complex ideas to create novel situations or things	CI 6.2: Ability to reflect on approaches to creative tasks and evaluate the effectiveness of tools used
CI 5.3: Identification of requirements of a given situation and justification of more than one creative tool that will be suitable	CI 6.3: Ability to select the most effective creative tools for work, and give reasons for the choice
CI 5.4: Ability to visualise alternatives, see possibilities, and identify problems and challenges	CI 6.4: Imagining and seeing things in a different way
CI 5.5: Ability to try new alternatives and different approaches	CI 6.5: Anticipate and overcome difficulties relating to taking initiatives
CI 5.6: Understand and use analogies and metaphors	CI 6.6: Being open-minded, adapting and modifying ideas to achieve creative results
CI 5.7: Putting forward constructive comments, ideas, explanations and new ways of doing things	CI 6.7: Look and think about things differently and from different perspectives
	CI 6.8: Recognise and generalise information and experience; search for trends and patterns
	CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts
	CI 6.10: Reflect on work and explore the thinking behind thoughts and processes

6. DIGITAL LITERACY (DL)

B7-B10	
DL5: PHOTO-VISUAL AND INFORMATION LITERACY	DL6: SOCIO-EMOTIONAL AND REPRODUCTION LITERACY
DL5.1: Ability to ascertain when information is needed and be able to identify, locate, evaluate and effectively use it to solve a problem	DL 6.1: Understand the sociological and emotional aspects of cyberspace
DL5.2: Ability to recognise and avoid traps in cyberspace	DL 6.2: Create a meaningful and original piece of work, or its interpretation by integrating existing information
DL5.3: Ability to find and utilise digital content	DL6.3: Use digital tools to create novel things
DL5.4: Ability to construct knowledge from a non-linear hyper-textual navigation	DL6.4: Adhere to behavioural protocols that prevail in cyberspace
DL5.5: Evaluate the quality and validity of information	DL6.5: Recognition of societal issues emanating from the use of digital technologies
DL5.6: Preparedness to make better decisions using available information	DL6.6: Knowledge and recognition of ethical use of information

Please note these inclusivity issues

The core competencies outlined in this document must be assessed taking into consideration learners with special needs (physical disabilities, learning disabilities, etc. Consider the use of realia for visual and visually challenged learners. A system of creating alternatives for tasks must also be adopted.

BIBLIOGRAPHY

1. Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues*
2. *Apprendre, enseigner, évaluer*, Didier, (2000)
3. Bourguignon Claire, Delahaye Philippe, Puren Christian, *Évaluer dans une perspective actionnelle: l'exemple du Diplôme de Compétence en Langue*, Éditions Delbopur, Le Havre (2007)
4. Gaonac'h Daniel, *L'Apprentissage précoce d'une langue étrangère: Le point de vue de la psycholinguistique*, Hachette Éducation, Paris, (2015)
5. Jean-Pierre Robert, Evelyne Rosen, Claus Reinhardt, *Faire classe en FLE -Une approche actionnelle et pragmatique*, Hachette, Paris, (2011)
6. Brumfit C. & Johnson K (sous la direction de), *The communicative approach to language teaching*, Oxford, OUP (1979).
7. Zarate G., *Enseigner une culture étrangère*, Paris, Hachette (1986).

FRENCH SUBJECT PANEL MEMBERS AND REVIEWERS

	NAME	INSTITUTION
WRITING PANEL	Maurice ADJETEY	CREF-GES HQ Accra (Retired)
	Robert Atsu DAVOR	CREF-GES HQ, Accra
	Grace NYUUR	CREF-GES HQ, Accra (Retired)
	Solomon DEMANYA	Kinbu SHS, Accra
	Tchitchi KONDO-AYIGA	Francophone Affairs Secretariat – MoE, Accra
	Gertrude NYAKU	CREF-GES, Accra (Retired)
REVIEWERS	Cambridge International	
	Edem Kwasi BAKAH	University of Cape Coast
	Cecilia E.AGBEH	Mount Mary University College of Education, Somanya
	Beverly ASAMOAH	Consultant, Accra
	Rosemary QUARCOO	Al-Rayan International School, Accra

SUPERVISORS AND COORDINATING TEAM

	NAME	INSTITUTION
SUPERVISORS	Dr Prince H. Armah	Director-General, NaCCA
	Prof. Kwame Osei Kwarteng	Council Chairman, NaCCA
COORDINATING TEAM	Mr. Johnson Boakye Yiadom	NaCCA/EDT
	Mr. John Mensah Anang	NaCCA
	Mr. Cosmos Eminah	NaCCA
	Mrs. Wilma S. Titus-Glover	NaCCA
GRAPHIC DESIGNER	Eugene Offei Tettey	NaCCA

